

Tekstiilitaikuri

Arkkitehti Michele Rondelli kehittää maagisia kankaita, jotka kelpaavat huippumuotitaloille ja myös vaativille suomalaisille.

Henkäyksen ohuet silkkisifon-
git, värisevät höyhenet, la-
serieikatut paljetit ja paina-
vat silkkibrokadit hulmahta-
vat esiin kuin tyhjistä ja näyttävät aivan
erilaisilta eri valaistuksissa. Vain taikurin
silinteri puuttuu, kun **Michele Rondelli**
esittelee luksuskankaitaan.

Arkkitehti Rondelli on sveitsiläisen
kangasvalmistajan Jacob Schlaepferin
taiteellinen johtaja. Schlaepferin taian-
omaisia tekstiilejä tuo Suomeen Vallila
Interiors.

Huippumuodiniuojien keskuudessa
Jacob Schlaepfer on käsite. Kankaat ovat
tarpeeksi ylellisiä jopa muotisuunnitteli-
joiden vaativiimpiin haute couture -luo-
muksiin. Kangasmallisto on innoittanut
suunnittelijoita **Valentinosta Vivienne**
Westwoodiin ja **Jean Paul Gaultieriin**.
Uusimpiin asiakkaisiin kuuluu moderni
Marc Jacobs.

- Ideoista meillä ei ole pulaa. Tuotam-
me vuosittain noin 3 000 uutta mallia,
Rondelli kertoo.

Jo pelkästään tekstiilitaikuri on arkisto
on mahtava pohja ideoille. Se pursuaa
kangasmalleja sadan vuoden ajalta.
Omia suunnittelijoita on kaksitoista.

Rondellin mukaan inspiroivimpia ovat
kuitenkin hetket opiskelijoiden kanssa.
Silloin brokadikin on vain lähtökohta.
Kalliin kankaan päälle kirjoitetaan ja printta-
taan, sitä poltetaan ja värjätään ja siihen
lisätään vaikkapa hologrammpaljetteja
ja höyheniä.

- Jos koneet eivät taivu ideoiden to-
teuttamiseen, teemme kankaat Sveit-
sissä käsityönä. Pidän käsitteestä *in-
dustrially handmade*.

Jacob Schlaepferin valikoimiin kuuluu
esimerkiksi höyhenpintainen kangas, jo-

ta Sveitsissä osaa tehdä vain kaksi nais-
ta. Taitavat tekijät ovat kullanarvoisia.

Muutama vuosi sitten yritys laajensi
muodista sisustukseen. Sisustusmallis-
tokin on kuin kangasmaailman Cirque du
Soleil. Säteilevyyden salaisuus ovat
tekstiileihin pujotetut metallilangat.

Laatu maksaa. Monia Jakob Schlaep-
ferin tekstiilejä myydään metrin sijasta
senttimetreittäin.

- Sisustussuunnittelijan onkin valitta-
va joko kristallikruunu tai Schlaepferin
sisustustekstiilit. Harva budjetti kestää
kahta isoa sijoitusta, Rondelli toteaa.

Muotikankaat vaikuttavat sisustus-
kankaisiin ja toisinpäin. Esimerkiksi Pra-
dan vaatteissa käytetty paksu pitsimäi-
nen kangas suurennettiin sisustusmal-
listoa varten 60-kertaiseksi.

*» Jos koneet eivät
taivu ideoiden
toteuttamiseen,
teemme kankaat
käsityönä. »*

Sisustuskankaita valittaessa Rondelli
suosittelee miettimään, miltä tekstiili
näyttää päivänvalossa ja iltahämärässä.
Parhaassa tapauksessa sama verho vai-
kuttaa aivan erilaiselta ja tuo tilaan hy-
vää vaihtelua.

Ja nyt seuraa Rondellin bravuuri. Hän
heittää ilmaan maailman kevyimmän
kankaan. Harsomaisen ohut materiaali
sopii valoverhoksi tai siitä voi tehdä
vaatteen. Sata metriä leijuvaa unelmaa
painaa vain kilon. Hämmästyttävintä on,
että kangas on kudottu metallista. ♦

1



2



3



4

1. Pitsimäinen Pizzogrande-kangas on nähty catwalkella ja nyt sisustuksessa.
2. Michele Rondelli on Jacob Schlaepferin taiteellinen johtaja.
3. Lampunvarjostin on tehty Glinka-kankaasta.
4. Sisustuskangas Glinka-Olya hehkuu ja välkehtii vaikkapa verhoina.